

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ



Заведующий кафедрой

Истории зарубежных стран и востоковедения

А.В. Мирошников

23.06.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.ВДВ.02.02 - Культура средневекового Востока

- 1. Код и наименование направления подготовки:** 58.03.01 – Востоковедения и африканистики.
- 2. Профиль подготовки:** Востоковедческие исследования
- 3. Квалификация выпускника:** бакалавр
- 4. Форма обучения:** очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** Истории зарубежных стран и востоковедения
- 6. Составители программы:** Горошков Николай Павлович, канд.полит.наук, доцент
- 7. Рекомендована:** НМС исторического факультета, протокол № 6 от 23.06.2022.
- 8. Учебный год:** 2024-2025 **Семестр:** 6

9. Цели и задачи учебной дисциплины

Образовательная цель учебного курса «Культура средневекового Востока» познакомить студента с историко-художественным пластом, каким является средневековая культура. Дисциплина закладывает фундамент концепции единого пути историко-культурного развития Востока и Запада, формирует у обучающегося основы научного миропонимания, то есть комплексных, систематизированных знаний.

В задачи курса входит решение целого ряда фундаментальных проблем:

- формирование научных представлений о типологии культур Востока,
- выявление общего и особенного в развитии культур стран Востока;
- рассмотрение узловых, дискуссионных проблем культур стран средневекового Востока в отечественной и зарубежной историографии;
- определение на базе конкретных культур - материала понятийного аппарата, отражающего реалии восточных культур;
- выработка исторического мышления, умения аргументировано, взаимосвязано излагать факты, причинно-следственные связи и оценки культур Востока;
- воспитание нравственных, гуманистических и патриотических ценностей на основе личностного и гражданского осмысления содержания ценностей восточных культур.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Культура средневекового Востока» относится к циклу дисциплин Б1; курс по выбору в составе вариативной части блока дисциплин Б1

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2	Учитывает при социальном и профессиональном общении историко-культурное наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения	<p>Знать: историко-культурное наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения</p> <p>Уметь: воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>Владеть: методикой социального и профессионального общения для усвоения историко-культурного наследия и социокультурной традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения</p>

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. — 2 з.е.т. / 72 час.

Форма промежуточной аттестации : зачет

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость	
	Всего	№ семестра 7
Аудиторные занятия	32	32
в том числе:	Лекции	16
	Практические	16
	Лабораторные	-
	групповые консультации	-
Самостоятельная работа	40	40
в том числе: курсовая работа (проект)	-	-
Индивидуальные консультации	-	-
Форма промежуточной аттестации	Зачет	
Итого:	72	

13.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК*
1. Лекции			
1. 1	Введение в культуру средневекового Востока	Особенности культуры средневекового востока. Универсализм. Спиритуализм. Патриархальность. Сакральность.	ЭУМК https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17419
1. 2	Культура средневекового Китая	Китайская архитектура. Китайская живопись. Китайское средневековое прикладное искусство. Китайская средневековая литература. Китайская наука в средние века.	ЭУМК https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17419
1. 3	Культура средневековой Японии	Японская архитектура. Японская живопись. Японское средневековое прикладное искусство. Японская средневековая литература.	ЭУМК https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17419
1. 4	Культура средневековой Индии	Индийская архитектура. Индийская живопись. Индийское средневековое прикладное искусство. Индийская средневековая литература.	ЭУМК https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17419
1. 5	Культура сасанидского Ирана	Архитектура сасанидского Ирана. Живопись сасанидского Ирана. Прикладное искусство сасанидского Ирана. Литература сасанидского Ирана	ЭУМК https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17419

1.6	Культура Арабского халифата	Архитектура Арабского халифата. Миниатюра. Прикладное искусство. Наука. Географические открытия. Мореплавание. Литература.	ЭУМК https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17419
1.7	Культура средневековой Османской Турции	Турецкая архитектура. Турецкая Миниатюра. Турецкое средневековое прикладное искусство. Турецкая средневековая литература.	ЭУМК https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17419
1.8	Культура народов Юго-Восточной Азии	Архитектура народов Юго-Восточной Азии. Живопись народов Юго-Восточной Азии. Прикладное искусство народов Юго-Восточной Азии. Средневековая литература народов Юго-Восточной Азии.	ЭУМК https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17419
2. Практические занятия			
2.1	Введение в культуру средневекового Востока	Особенности культуры средневекового Востока. Универсализм. Спиритуализм. Патриархальность. Сакральность.	ЭУМК https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17419
2.2	Культура средневекового Китая	Китайская архитектура. Китайская живопись. Китайское средневековое прикладное искусство. Китайская средневековая литература. Китайская наука в средние века.	ЭУМК https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17419
2.3	Культура средневековой Японии	Японская архитектура. Японская живопись. Японское средневековое прикладное искусство. Японская средневековая литература.	ЭУМК https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17419
2.4	Культура средневековой Индии	Индийская архитектура. Индийская живопись. Индийское средневековое прикладное искусство. Индийская средневековая литература.	ЭУМК https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17419
2.5	Культура сасанидского Ирана	Архитектура сасанидского Ирана. Живопись сасанидского Ирана. Прикладное искусство сасанидского Ирана. Литература сасанидского Ирана.	ЭУМК https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17419
2.6	Культура Арабского халифата.	Архитектура Арабского халифата.	ЭУМК https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17419

	халифата.	Миниатюра. Прикладное искусство. Наука. Географические открытия. Мореплавание. Литература.	d=17419
2.7	Культура средневековой Османской Турции	Турецкая архитектура. Турецкая Миниатюра. Турецкое средневековое прикладное искусство. Турецкая средневековая литература.	ЭУМК https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17419
2.8	Культура народов Юго-Восточной Азии	Архитектура народов Юго-Восточной Азии. Живопись народов Юго-Восточной Азии. Прикладное искусство народов Юго-Восточной Азии. Средневековая литература народов Юго-Восточной Азии.	ЭУМК https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17419

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1	Введение в культуру средневекового Востока	2	2		5	9
2	Культура средневекового Китая	2	2		5	9
3	Культура средневековой Японии	2	2		5	9
4	Культура средневековой Индии	2	2		5	9
5	Культура сасанидского Ирана	2	2		5	9
6	Культура Арабского халифата	2	2		5	9
7	Культура средневековой Османской Турции	2	2		5	9
8	Культура народов Юго-Восточной Азии	2	2		5	9
	Итого:	16	16		40	72

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины: При подготовке к семинарским занятиям целесообразно использовать информационные ресурсы, размещенные в ЭУМК: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17419>

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Культурология. История мировой культуры : учебник / Ф. О. Айсина, . А. Андреева, С. Д. Бородина [и др.] ; ред. Н. О. Воскресенская. – 2-е изд., стер. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 759 с. : ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115386 (дата обращения: 25.05.2019)
2	Садохин А. П. История мировой культуры : учебное пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 975 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115180 (дата обращения: 25.05.2019)
3	Тихомиров С. А. История мировой культуры : учебное пособие / С. А. Тихомиров ; науч. ред. Л. М. Ванюшкина – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – Часть 2. – 112 с.– Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499675 (дата обращения: 25.05.2019).

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
4	Гущина, В. Н. История культуры Востока / В. Н. Гущина .— Воронеж : Издательско-полиграфический центр Воронежского государственного университета, 2011 .— 46 с. — 45 с. — URL: https://lib.rucont.ru/efd/208869 (дата обращения: 18.02.2022)

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Ресурс
5	Национальный цифровой ресурс "РУКОНТ". – URL: http://rucont.ru (дата обращения: 01.06.2021).
6	Университетская библиотека ONLINE: электронно-библиотечная система. – URL: http://www.biblioclub.ru (дата обращения: 01.06.2021).
7	Электронно-библиотечная система "Лань". – URL: https://e.lanbook.com/ (дата обращения: 01.06.2021).
8	Электронный каталог Научной библиотеки ВГУ. – URL: http://www.lib.vsu.ru (дата обращения: 01.06.2021).
9	ЭУМК: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17419
10	База данных. История. Археология. Этнология 1986-2020 [hist] : сайт. – URL : http://db.inion.ru/cgi-bin/rweb.exe?DBNAME=hist&SYSLANG=R (дата обращения: 01.06.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
11	ЭУМК: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17419

12	История культуры Востока [Электронный ресурс] : учебная программа курса и планы семинарских занятий для вузов : / Воронеж. гос. ун-т ; сост. В.Н. Гущина.— Электрон. текстовые дан. — Воронеж : ИПЦ ВГУ, 2011 .— Электрон. версия печ. публикации .— Режим доступа: для зарегистрированных читателей ВГУ .— Текстовый файл .— Windows 2000 ; Adobe Acrobat Reader. Издание на др. носителе: История культуры Востока : учебная программа курса и планы семинарских занятий для вузов : / Воронеж. гос. ун-т ; сост. В.Н. Гущина .— Воронеж : ИПЦ ВГУ, 2011 .— 45 с. <URL:http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m11-159.pdf>.
----	--

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ, электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

Дисциплина реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий. По дисциплине разработаны ЭУМК «Культура средневекового Востока» на платформе электронного университета ВГУ ЭУМК <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17419>

При освоении дисциплины обучающиеся получают возможность пользоваться профессиональными базами данных, указанными в пункте «15. в)» данной программы.

Используется программное обеспечение WIN HOME 10 32-bit/64-bit All Lng PK Lic Online DwnLd NR, а также Office Home and Student 2019 All Lng PKL OnIn CEE Only DwnLd C2R NR.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Используется программное обеспечение WIN HOME 10 32-bit/64-bit All Lng PK Lic Online DwnLd NR, а также Office Home and Student 2019 All Lng PKL OnIn CEE Only DwnLd C2R NR.

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций и контроля

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1	Введение в культуру средневекового Востока	УК-5	УК-5.2	<i>Перечень вопросов для устных опросов.</i>
2	Культура средневекового Китая	УК-5	УК-5.2	<i>Перечень вопросов для устных опросов. Доклад</i>
3	Культура средневековой Японии	УК-5	УК-5.2	<i>Перечень вопросов для устных опросов. Доклад</i>
4	Культура средневековой Индии	УК-5	УК-5.2	<i>Перечень вопросов</i>

				для устных опросов. Доклад
5	Культура сасанидского Ирана	УК-5	УК-5.2	Перечень вопросов для устных опросов. Доклад
6	Культура Арабского халифата	УК-5	УК-5.2	Перечень вопросов для устных опросов. Доклад
7	Культура средневековой Османской Турции	УК-5	УК-5.2	Перечень вопросов для устных опросов. Доклад
8	Культура народов Юго-Восточной Азии	УК-5	УК-5.2	Перечень вопросов для устных опросов. Доклад
Промежуточная аттестация форма контроля – зачет				КИМ

20. Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1. Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: *перечень вопросов для устных опросов, доклады с презентациями.*

Описание технологии проведения.

Текущая аттестация определяется Рабочей программой дисциплины и осуществляется на практическом занятии, к которому формулируется «Перечень вопросов для устных опросов» (см. 20.1) При подготовке к практическому занятию необходимо ознакомиться с рекомендуемой основной и дополнительной литературой, материалами размещёнными в ЭУМК «Культура средневекового Востока» (ЭУМК <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17419>). Ответ обучающегося на практическом занятии должен представлять собой связное логичное изложение материала по вынесенным на занятие вопросам в форме **сообщения**, не превышающего 10 минут.

По всем разделам дисциплины обучающимся предлагается подготовить **доклады**, посвящённым своеобразию культуры различных стран средневекового Востока. При подготовке доклада необходимо ознакомиться с максимально широким кругом источников и литературы. Докладчик должен быть готов к дополнительным вопросам по теме доклада. Доклад предполагает презентацию и не должен по времени превышать 45 мин.

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

При оценке результатов текущей аттестации используется «Зачет/незачет»

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Полное соответствие ответа обучающегося всем ниже перечисленным критериям «Перечня вопросов для устных опросов», качественно выполненного доклада. Обучающийся обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного	<i>Повышенный уровень</i>	

<p>материала дисциплины, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Одновременно обучающийся умеет определять взаимосвязь основных понятий дисциплины и их значение для приобретаемой профессии, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.</p>		<i>Зачтено</i>
<p>Ответ не соответствует одному из перечисленных показателей, но обучающийся дает правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся обнаруживает знание учебного материала, успешно выполняет предусмотренные в программе задания, усвоил основные положения формируемых компетенций, показывает систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</p>	<i>Базовый уровень</i>	
<p>Ответ на материал не соответствует любым двум из перечисленных показателей, обучающийся дает неполные ответы на дополнительные вопросы, выполнил все практические задания по курсу. Обучающийся обнаруживает знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии.</p>	<i>Пороговый уровень</i>	
<p>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые ошибки.</p>	–	<i>незачтено</i>

Перечень вопросов для устных опросов.

1. Определить особенности культуры средневекового Востока.
2. Разъяснить понятия средневековой культуры Востока: универсализм, спиритуализм, патриархальность, сакральность.
3. Дать характерные особенности китайской архитектуры.
4. Определить своеобразие китайской живописи.
5. Охарактеризовать китайское прикладное искусство.
6. Выделить особенности китайской средневековой литературы.
7. Дать характеристику китайской науке в средние века.
8. Дать характерные особенности японской архитектуры.
9. Определить своеобразие японской живописи.
10. Охарактеризовать японское прикладное искусство.
11. Выделить особенности японской средневековой литературы.
12. Дать характерные особенности индийской средневековой архитектуры.
13. Определить своеобразие индийской средневековой живописи.
14. Охарактеризовать индийское прикладное искусство.
15. Выделить особенности индийской средневековой литературы.
16. Дать характерные особенности иранской архитектуры в период государства Сасанидов.
17. Определить своеобразие живописи Сасанидского Ирана..
18. Охарактеризовать прикладное искусство Сасанидского Ирана.

19. Дать характерные особенности арабской архитектуры в средние века.
20. Определить своеобразие арабской миниатюры.
21. Охарактеризовать арабское прикладное искусство.
22. Выделить особенности арабской средневековой литературы.
23. Дать характеристику арабской науке в средние века.
24. Найти своеобразие арабской повседневной жизни.
25. Дать характерные особенности османской архитектуры.
26. Определить своеобразие османской миниатюры.
27. Охарактеризовать османское прикладное искусство.
28. Выделить особенности османской средневековой литературы.
29. Найти своеобразие османской повседневной жизни.
30. Дать общую характеристику культуры народов ЮВА.

Перечень докладов.

1. Культура Китая IV-VI вв.
2. Культура Китая VII-XIII вв.
3. Культура Китая XIV-XVI вв.
4. Культура Японии VIII тыс. до н.э.-V в.н.э.
5. Культура Японии VI-VIII вв.
6. Культура Японии IX-XII вв.
7. Культура Японии XII-XVI вв.
8. Культура Индии VII-XIII вв.
9. Культура Индии XIV-XVI вв.
10. Культура Сасанидского Ирана.
11. Культура арабских стран: Мекка.
12. Культура арабских стран: Медина.
13. Культура арабских стран Машрика: Сирия.
14. Культура арабских стран Машрика: Палестина.
15. Культура арабских стран Машрика : Ирак.
16. Культура арабских стран Магриба.
17. Культура мусульманских государств Южной Испании.
18. Культура средневековой Османской Турции.
19. Архитектор Синан в средневековой Османской Турции.
20. Культура стран ЮВА в средние века.

20.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью *зачета*:

Зачет выставляется по результатам «Зачет/незачет» сделанного доклада.

Если студент не сделал доклад во время практических занятий, то на зачете он отвечает на один из вопросов вынесенный на зачет.

Перечень вопросов для зачета

1. Культура Китая IV-VI вв.
2. Культура Китая VII-XIII вв.
3. Культура Китая XIV-XVI вв.
4. Культура Японии VIII тыс. до н.э.-V в.н.э.
5. Культура Японии VI-VIII вв.
6. Культура Японии IX-XII вв.
7. Культура Японии XII-XVI вв.
8. Культура Индии VII-XIII вв.
9. Культура Индии XIV-XVI вв.
10. Культура Сасанидского Ирана.

11. Культура арабских стран: Мекка.
12. Культура арабских стран: Медина.
13. Культура арабских стран Машрика: Сирия.
14. Культура арабских стран Машрика: Палестина.
15. Культура арабских стран Машрика : Ирак.
16. Культура арабских стран Магриба.
17. Культура мусульманских государств Южной Испании.
18. Культура средневековой Османской Турции.
19. Архитектор Синан в средневековой Османской Турции.
20. Культура стран ЮВА в средние века.

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

При оценке результатов промежуточной аттестации используется «Зачет/незачет»

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
<p>Полное соответствие ответа обучающегося всем ниже перечисленным критериям качественно выполненного доклада. Обучающийся обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала дисциплины, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Одновременно обучающийся умеет определять взаимосвязь основных понятий дисциплины и их значение для приобретаемой профессии, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.</p>	<i>Повышенный уровень</i>	<i>Зачтено</i>
<p>Ответ не соответствует одному из перечисленных показателей, но обучающийся дает правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся обнаруживает знание учебного материала, успешно выполняет предусмотренные в программе задания, усвоил основные положения формируемых компетенций, показывает систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</p>	<i>Базовый уровень</i>	
<p>Ответ на материал не соответствует любым двум из перечисленных показателей, обучающийся дает неполные ответы на дополнительные вопросы, выполнил все практические задания по курсу. Обучающийся обнаруживает знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии.</p>	<i>Пороговый уровень</i>	
<p>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые ошибки.</p>	–	<i>незачтено</i>

